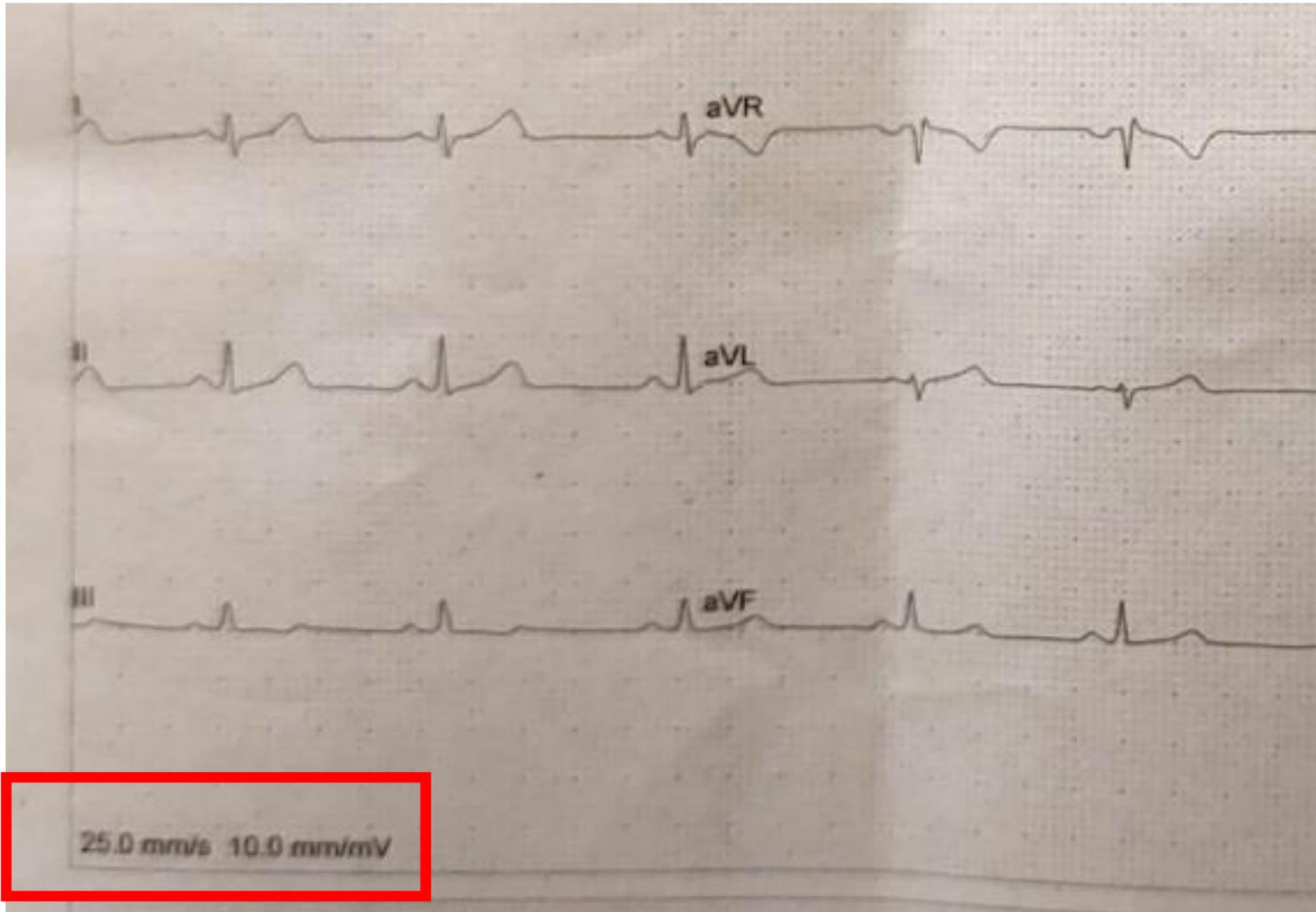


# Interpretación básica de un electrocardiograma

- Enfocaremos cada electrocardiograma con la nemotecnia "F R E S A".
- Cada electrocardiograma que interpretemos debe estar consignado en ese orden.

# **Pero antes... ¿cómo sé que un electrocardiograma está bien tomado?**

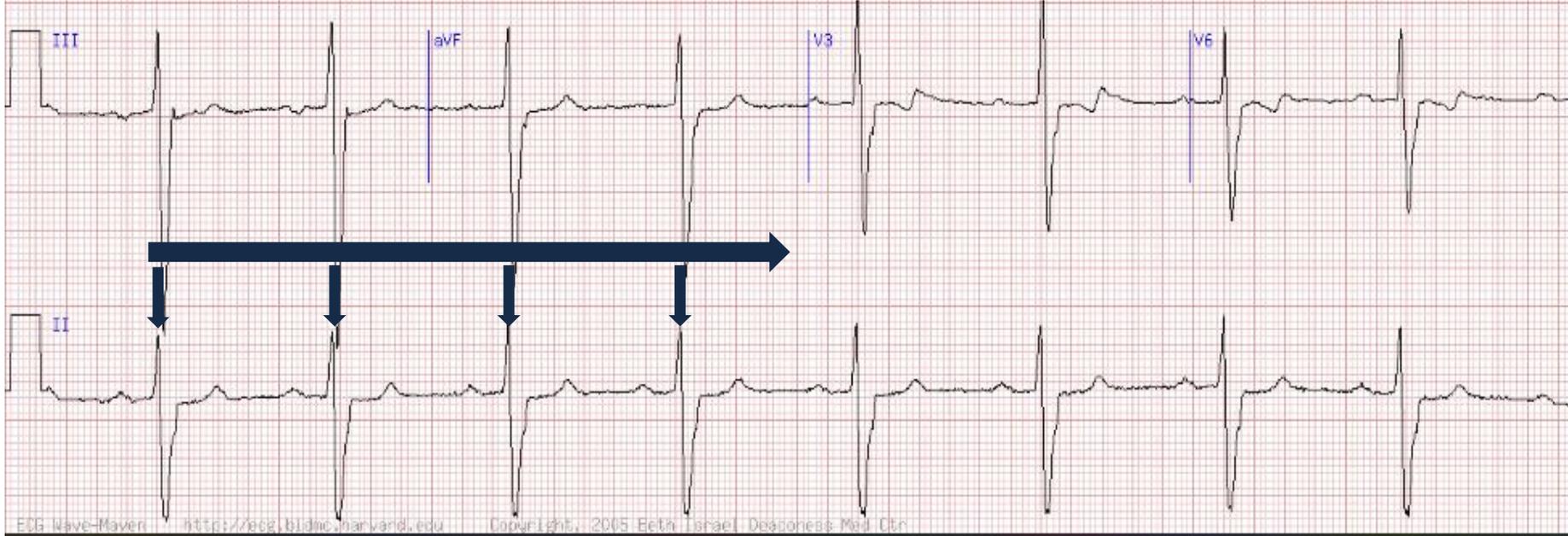
- **Estandarización correcta → 25mm/s.**
- **10mm/mV.**
- **Onda P positiva en las derivaciones DI-DII-DIII y negativa en avR.**
- **Onda T positiva en las derivaciones DI y negativa en AVR.**



# Frecuencia cardíaca

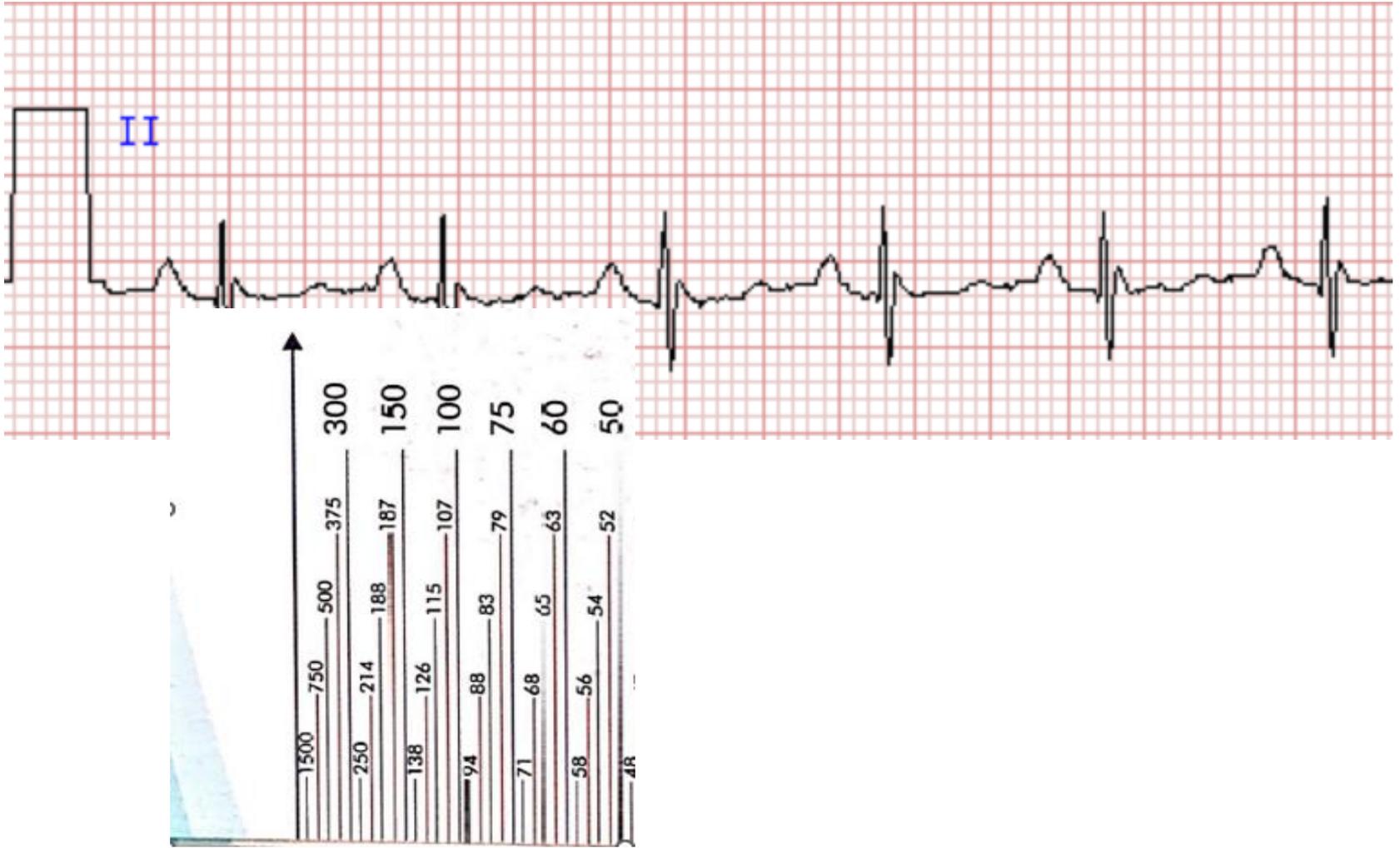
Lo primero que hay que tener en cuenta antes de elegir un método es → los complejos QRS son o no irregulares:

- Si son regulares, tengo 3 formas de hacerlo.
- Si son irregulares, solo tengo una forma de hacerlo.



¿Es regular o irregular?





# Método 2

- Cajones entre dos QRS.
- ¿A qué equivale los 300? → si 30 cajones son 6 segundos, 300 cuadros son 60 segundos.

$$\frac{300}{\text{Cajones entre RR}} = \text{Frecuencia cardíaca}$$



**300 / 6 cuadros = 50 latidos/minuto.**

# Método 3

- Es mucho más preciso.

$$\frac{1500}{\text{cuadritos pequeños}} = \text{Frecuencia cardíaca}$$

- 300 cuadros grandes son 60 segundos.
- A su vez, tienen 5 cuadritos cada uno.
- 1500 cuadritos pequeños son 60 segundos.

# Ejemplo

$1500 / 14 = 107$  latidos / minuto.



# Para ritmos irregulares

- Un cajonsito mide 40ms, quiere decir que un cajón (5 cajonsitos) mide 200ms, que es lo equivalente a 0,2 segundos.
- Entonces si 1 cajón mide 0,2 segundos, 5 cajones son 1 segundo.
- 30 cajones son 6 segundos.

# Ejemplo



# Ejemplo

- Serían 8 QRS en 30 cuadritos:  
8 QRS X 10 = 80 latidos minuto.

